

مَرْثِيَّةُ فَارَسِ سَاقِي



د. غازي عبدالرحمن القصيبي





۱۲۰

الكتاب العربي السعدي

غازي عبد الرحمن القصيبي

مراثي فارس سباني

ديوان شعر

١٤١١هـ - (١٩٩٠م)

تهامة للنشر
TINAMA PUBLICATION

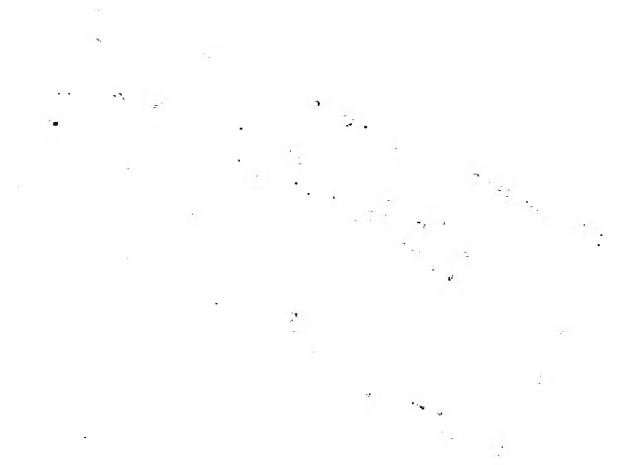


جميع حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة. غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو تخزينه في أي نظام لحزن المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أي هيئة أو بآية وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو شرائط مغنطة، أو ميكانيكية، أو استنساخاً أو تسجيلاً، أو غيرها، إلا بإذن كتابي من صاحب حق النشر.

الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩٠م



مجله سپید



الناشر
تهامة

ص.ب ٥٤٥٥
جسدة ٢١٤٢٢
ماتف ٦٤٤٤٤٤٤
المملكة العربية السعودية

مرثیت
فارسی
سابقہ



الإهداء

إلى

الغالية

العائدة

الكويت

غزى





رؤية فارس سابق

عجبا ! كيف لا نتخذناك صديقا ؟
وحسبك أختا برا شقيقا ؟
وأخذناك إلى أضرعنا
ومعيناك في الحب حقيقا

وَأُقْتَسَمْنَا كِسْرَةَ الْخُبْزِ مَعًا
وَلَتَبْنَا بِالْإِيمَانِ عِزًّا وَشِيقَا

وَزَرَعْنَاكَ عَلَى أَرْحَاظِنَا
وَنَشْرَا مُوَقَّتُكَ الرُّهْدَى الْوَرِيقَا
وَزَعَمْنَاكَ - وَلَمْ تَبْرُقْ - سَنَا
وَكَسَرْنَاكَ - وَلَمْ تَلْمَعْ - بَرِيقَا

...

هَيْفَا كُنْتَ؟ .. نَأْتِدْ مَيْفَا
كَيْفَا أَصْدَى قَلْبِنَا الْجُرْعَ الْعَمِيقَا
دِرْعَا كُنْتَ؟ .. وَهَذَا دِرْعَا
حَرَبَةٌ نَظَرْنَا مَبْتَتَ حَرِيقَا

جِئْنَا كُنْتُمْ؟! أَجِبْ يَا جِئْنَا!
كَيْفَ ضَيَّعْتَ إِلَى الْقُدْسِ الطَّرِيقَ؟!

...

زِلْهُ الْعِدَّةُ ... مَا أَبْشَعُهُ
فِي الدَّجَى يُقَالُ مَضْمُورًا - قِيَقًا
مُسْنَخَ الْفَارِسِ لِقَاءَ قَانَدَا
مُسْنَخَ الْفَارِسِ كَنَابًا صَفِيَقًا

...

رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ! رَأَيْتَ
مَاتَ! هَلْ عَاشَ الَّذِي خَافَهُ الرِّفِيقَا؟!

أَعْلَسَ



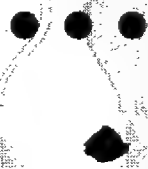


يَا كُؤَيْبُ !

اُتَسَمْتُ يَا كُؤَيْبُ
بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ
مُسْتَرْجِعِيهِ مِنْ خُضَادَقِ الظَّالِمِ
لَوْلَوْكَ رَائِعَةٌ
كَرْمَةٌ السَّلَامِ

أَقْسَمْتُ يَا كُورَيْتُ !

يَرْبُّ هَذَا الْبَيْتِ
سَتَرْجِعِينِ بِهِ بَنَارِي الْقِرَاءَ
أَغْنِيَهُ رَائِعَةٌ
كَرْوَعَةُ الْحَيَاةِ



أَقْسَمْتُ يَا كُورَيْتُ
يَرْبُّ هَذَا الْبَيْتِ
سَتَرْجِعِينِ بِهِ جِي فُلِ السَّيَّارِ

شعاعاً رائعة

كروية النور

...

كُوتُ يا كُوتُ يا كُوتُ يا كُوتُ

يا وردة صغيرة

قد سَدَمَتْ بَطْرَهَا صَدَامُ

وَحَزَمَتْ بَطْرَهَا

الغدر والجور والجرام

١٥٩٠
ألفيس





المباراة

- في ذكرى أخي الشهيد البطل
فهد الأحمد الصباح رحمه الله

لم تكن تلك المباراة
مباراة شرف

لم يكن فيها فريقان ... ومجهود
وعقب ... رحمة

كَانَتِ اللَّعِبَةُ مَكِينًا ..
وَجَزَارًا بِهِ الْعَارُ ارْتَسَفَ

وَمَوَادِي سَلَى لِحَادِ مَسِي ...

عَلَى لَحْفِ نَزَفٍ

كَانَتِ اللَّعِبَةُ يَا فَرْه ..

ارْتَسَفًا بِأَلْيَقِي

لَعِبَةً يَا فَرْه لَمْ يَسْمَعْ بِهَا

عَرَبٌ مِمَّنْ قَبْلَ هَذَا ... أَوْ عَجَمٌ !

لَمْ يَصِفْ أَحَدٌ قَبْلَ رَأْسِ الدُّعْبِ

لَمْ يَنْزِفْ نَشِيدُ لَتَعْلَمَ

كانت اللعبة يا فرهد ..

وانتهاكاً للذم

...

سكده الساطع .. رايد ارتصف

وكوي الحب علم

نام في مضيه نغم

صيه حذ السبق طوفان جسم

ببت الطفلة .. والطفل ارتجف

كانت اللعبة يا فرهد ..

رصا صا .. ونقيراً .. ودم

رسيرة .. وألم ..

إنما كنت سباعا لم تخف

لم تكن مثل الذي

في حجره الأرضي ...

كالنار زحف

وصو زحف الجند .. والعسكر ..

قصد .. وخرف

لم تكن تلك البارة ...

باراة شرف

إنما وعدك يا فرهد الذي

سَدَرَتَ

نَ قَلْبِ الرَّهَفِ !

۱۹۹۰







يَا أَبَا فَيْصَلِ !

يَا أَبَا فَيْصَلِ ! جَنَّا رَافِعِينَ
نَقْدِ الرَّبِّ بَعِزْمٍ سَدِيدِينَ

صَدِّ الرَّابَةِ فِي مِمْنَاتِ مَا
خَفَقَتْ إِلَّا عَلَى فَتَحٍ بَيِّنٍ

رَايَةُ الشَّعْبِ ... الَّذِي تَعْرِفُهُ
سَارِخِي إِلَّا رَبِّي الْعَالَمِينَ

...

يَا ابْنَ مَنْ أَسْرَقَ فِي صَوْرَاتِنَا
مَنَّاخِ الْإِيمَانَ .. رَفُوعَ الْجَبِينِ

أَنْفِطَ التَّارِيخَ مَعَهُ مَقُوتُهُ
وَرَعَا .. فَانْطَلَقَتْ أَسَدُ الْعَرِينِ

رَبِّهِ السَّاطِيَّ بِالسَّاهِدِ .. فِي
وَهْدَةٍ تَتَلَبَّحُ صَدْرُ الْمُسْلِمِينَ

وَهْدَةٍ قَدْ رَفَعَ اللَّهُ بَطْلَ
رَايَةِ الْحَقِّ .. وَرَزَّ الْحَاسِدِينَ

نَحْنُ مَا زَلْنَا عَلَى الْعَرْشِ الذِّمَّةَ
صِهْنَهُ الْأُجْدَادُ ... عَهْدِ الصَّارِقِينَ

نَحْنُ أَجْنَادُ "ابْنِ تَرْكِي" ... فَمَا
سَيْدُ السَّيْفِ ... وَرَأَيْتُ بَعِيْنَ

خُضَّ نَا الْمَوْتِ ... مَا أَعْدَبَهُ
سَأَلْتُ الْمَاءَ عِنْدَ النَّحَّاسِينَ

...

يَا أَبَا فَيْصَلٍ ! صَدِي سَاعَةٍ
بَرَزْتَ فَبَطَّ نَيْوَبُ النَّحَّاسِينَ

أُفَرَّتْ أَحْقَارُهُمْ مِنْ دَجْرِهِ
بُورُهُ ... تُوْزِي عِيُونَهُ النَّاطِقِينَ

ذُلُّ الزنديق ... أضحى بفتة
يتزأ ... مجروح المؤمنين

وينادي جرحاً ... عليه !

ما سمعنا جرحاً للملحدين

يده - شلت يده - مصدفة

بدماء المسلمين الأتقين

وعلى أظفاره أشدوهم

لعنة تتبعه قبر السنين

يسثير الفقراء المعوزين

وصم لولاء كانوا قوسين !

البريين التي أهرق
في سحر الحرب تفتني الجائعين

والبرية التي بعثها
يقتل القزق تروي الداهيين
عجب لستني عجب
أنا غدا الذي سعاد الطافرين !

...

يا أفا المليون جندياً ! أما
سيتي المليون من زبح بين ؟

في ظلم الليل نفرو بلداً
كان في الجاني لك الحصه الحصين

جَادَ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ مَعاً
لَيْسَ هَذَا الْجُودَ طَبَعَ الْبَاخِلِينَ
سَيَلُّ الْخُرُّ إِذَا أَرَمَتْهُ
وَتَرَى الْعَبْدَ إِذَا كَانَ الْجَاهِلِينَ !
يَا أَخَا الْمَلِيَّةِ جَنِّباً ! أَمَا
كُنْتُمْ تَهْ (طُورَان) عَوْدَ الصَّافِرِينَ ؟
بِهِ أَمْ أَعْلَيْتُمْ مَا أَطْبَعُوا
تَمَّ غَنِيَّةً لَكُمْ لَحْمَ الْحَنِينِ
فِيمَ لَعْنَى الرَّبِّ ؟ يَا سَعْدَةً !
وَلِمَ الْأَصْوَالُ مِثْرَ مَنِينِ

أَيُّ ضَاعَ النُّصْرُ ؟ يَا فَارِسَهُ !
أَيُّ رَأَتْ "قَادِيَا" الطُّنِينَ ؟

أَنْزَبُ النُّصْرِ .. رَنْتَصَارُ يَنْتَرِي
بِخُضُوعِ الْقَادِيَا الْمُنْتَصَرِينَ !

يَا أَفَا الْمَلِيَّةَ جَنْدِيًّا ! أَلَا
قَدَّرَهُ لِمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْخَزِينِ ؟

أَوَ لَمْ يَأْتِكَ بِهِ الْخَبَارُ
أَنَّهُ فِي قَبْضَةِ الْقَيْدِ رَهِينٌ ؟

سَلْ (أَبَا عَمَّارَ) عَنْهُ .. إِنْ رَأَى يَلِينَ
لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُهُ فِي الذَّاكِرِينَ

سَنَ (شَرِيفُ الْعَرَبِ) عَنْ مَسْجِدِهِ
(وَالْفَرِيقِ) ... (زِيَادَةُ الْعَابِدِينَ)

...

يَا أَبَا فَيْصَلٍ! هَذَا زَمَنٌ
فَضَحَ الزُّبَيْفُ .. رَعَى الزَّائِفِينَ

سَهْ زَعِيمٍ .. اِشْتَرَا زِي .. هَوَى
خِيسَةَ الْخَوَفِ .. وَكَلَّ الْخَائِفِينَ

وَلَهُ فِي كُلِّ آتٍ سَوَاقِفٌ
وَلَهُ مُنْعَطَفٌ فِي كُلِّ حِينٍ

فَهُوَ يَوْمًا تَائِبٌ .. مُنْتَفِضٌ
أُحْمِلُهُ الْحَرَّةَ .. وَنَادَى الشَّامِرِينَ

وهو يومًا أُرنبُ مُستأنسُ
حامًا بالسَّلمِ .. رَحِيًّا القاعدينُ

إسياساتُ التي تبصرها
هبرتُ متى رصاة العارفينُ
صبار طائفة النورى أَسْجُولةُ
في زحامِ الرؤساءِ المضجلينُ

وزعيم .. طالا قال لنا
أنه أقربُ كحلِّ الأقربينُ

طالا طارحنا أَسْوَاقه
فَسَبناه كَبِيرَ العاصقينُ

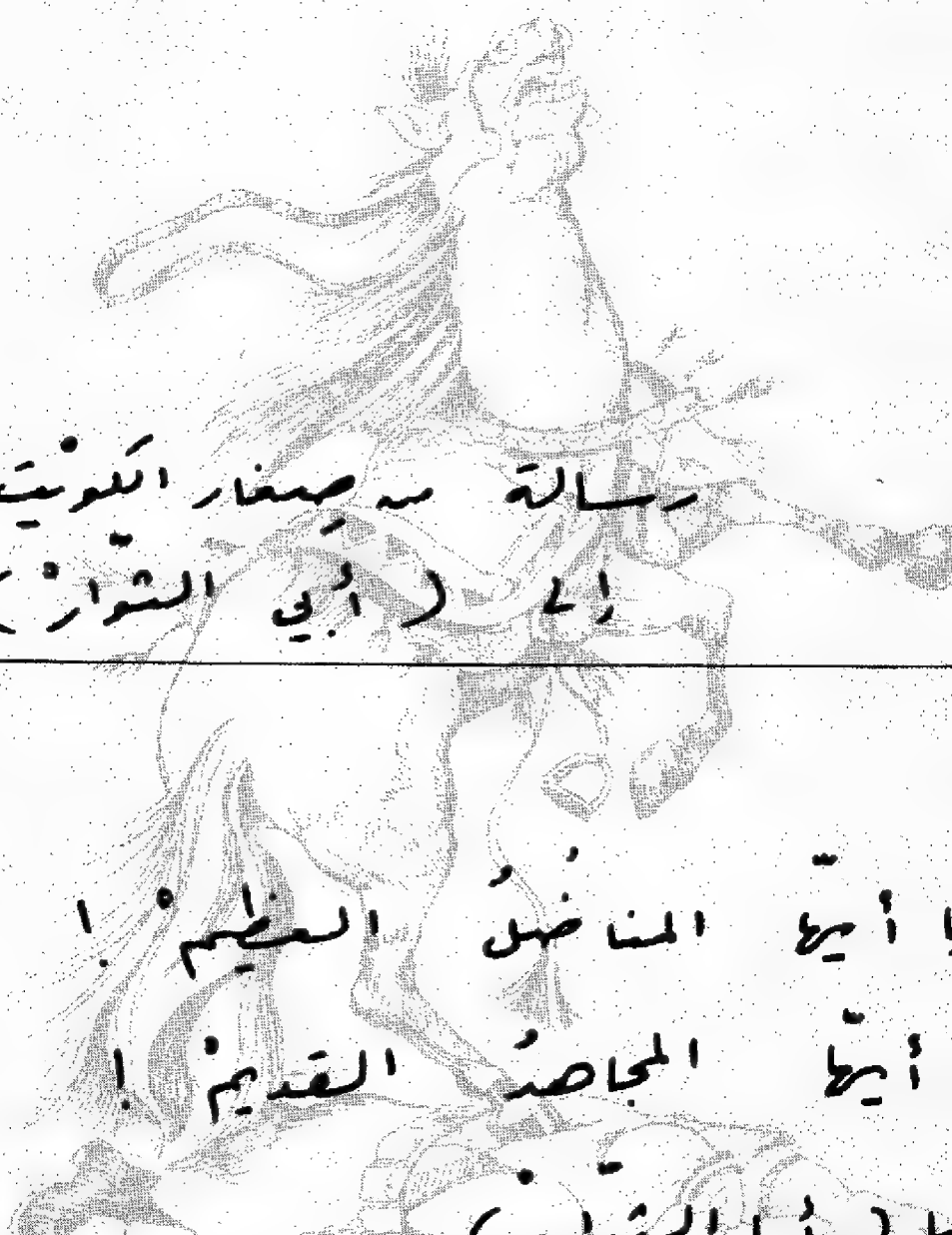
ثم .. لا أُصدقُ الغدُ بنا
جاء .. كَيْفَ في رُكَّابِ الْمُعْتَدِينَ

يا أبا فيصل ! في أُمَّا قِنَا
لَكَ مُتُّ رَاحِ العُزَّاءِ .. مَكِينُ

يا أبا فيصل ! نَارُكَ (مِنْ)
وَرَبْعُ النُّجُومِ .. رَابِعُ الْأُمَمِ

هَذِهِ التَّرْبَةُ .. مَا أُقَدِّسَ !
فَعُولُ مِنْ نَفْعِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ

صِيَّيْ أُمَّا قِنَا .. مِنْ دُونِهَا
مَشْرِجَاتُ الصُّدْرِ .. أَوْ قَطْعُ الرِّمَيْنِ



رسالة من صيفار الكوثي
(أبي الشوار)

يا أيها المناضل العظيم !
يا أيها المجاهد القديم !
ويا (أبا الشوار)

من الكوثي يسألك الصغار

ما الفرق بين إسرائيل ...

عربية في كل بيت

واحتلت الخليل .. والقدس .. ربّ زينة

وما جرى بالقدس في الكوفة ؟؟

...

هل تقول يا (أبا الشوار) :

"صاك - يا صفا - فارق كبير

فوا هنا المستعمّر الجبار

هـ ذمرة اليهود

رضا المقتضب الجزار

مطر الجرد ؟ ١٩

أم ستقول يا (أبا الشوار) :

"إلا متولد ليس نوعاً واحداً

لكنه مختلف الأسماء .. والألوان ..

والأشكال .. والظهور

ففي فلسطين يسمى رامتولد .

وفي الكويت اسمه رامتولد ؟ ١٩

...

أَمْ سَتَقُولُ يَا (أَبَا الشَّوَارِ) :

« أريد مقولاً في الكوفة يا صفيار »

هو المنتصار !

بداية الطريق نحو قُدْسِنَا الحزين

فَكَذُّ مَنْ قَدْ كَانَ يَسْكُنُ الْكُوفَةَ

مِنْ كُوفَتَيْنِ

قَبْلَ قُدُومِ الْغَارِجِ الْمَفْوَارِ مِنْ تَكْرِيتٍ

كَانَ لِرَأْسِهِ كَوْضِينَ بِهِ سَامِيرُ

بَنُ سَارِيَةٍ ؟ !

يا أيُّها المناضل العظيم !

يا أيُّها المجاهد القديم !

ويا (أبا الشَّوار) !

مه الكويته سيال الصفا

صل غيرت جفا فـ الطهرم

إسم الكويته وهذا ؟ !

أم غيرت إسم (أبا الشَّوار)

صل إسمه

صدار (أبا صدام) ؟ !

الطهرم





رسالة إلى طفلي عراقي

صانك الله ... والرب ... بني !
أنتَ عندي مقلدٌ من مقلتي

أنتَ عندي مثل طفلي .. راه بك
مقلدٌ أدمع في وجهتي

وارزا ما غردت من حجلته
رقت أصداؤها في أوتان

صانك الله من الرغب .. ولا
متر في دنياك من دنياه حتى
عالم الأطفال .. زهر .. وحشدي
وردي عرس .. وأطيار .. وفني

سدر عي الله الذي هو له
غابة ينزع من فطر كل حتى

سدر عي الله الذي تسعد
صفرة الضفلة تبكي " أبوي ! "

عجباً من سارق الطفل الرئوي
أو ما له آيا الطفل "عدي" ؟!

انفطس ١٩٩٠







سَرَتْ دَهِنِ یَا بَغْدَارُ مِنْ خُبایِ
رِصِیْتُ " قَدْ یَا فَنی شِعْرًا ! یَا غَلَمَ یَقُلْ
قَلْتُ " بَغْدَارُ هَذی ! کَیْفَ تَنَکَرُّهَا ؟
أَلَمْ تَنْکُ صَحی وَحیَ الحُبِّ وَالْفَرْدِ ؟

ألم تكن في حبس العرب ملحة
ألم تكن هي شوق الفارس البطح

ألم تكن تذكرو قمرًا
تطرح السحر ما يرضاه من قبل

ألم تكن القضاة غراء
محبته

عنه النجباء والنظباء
والياس والامل

فأعز الشجر يا بغداد في قلبي
وأشد الدمع يا بغداد في مقالي

...

بغداد! ونحيب! يا بال الرشيد غدا
لصًا جافله من قاطعي السبل

وخبّرني عه المأمون .. كيف جرى
في الليل .. يقتصب الجارات بالحيل ؟

رأيه 'فصيح' لنا
نجاه يسألنا من شجرة الدول ؟

يا لنواحي يا بغداد .. يسأله
رمم الرضيع .. فحسوه بحر كلل ؟

يا لطائفك الصدام .. ينشدنا
لفدرك أصدق أنباء من الرجل ؟

يا أبا حنبل والقرآن في يده
يرد بغداده عه موقع الزلل ؟

رَأَيْهِ شَاعِرُكَ السِّيَابِ .. حُلَّ سَرَقُوا
"هَيْكَلُ" مِنْهُ .. فَلَمْ يُعَيِّرْ عَلَى نُزُلِ
أَحْذِهِ أَنْتَ يَا بَغْدَادُ أُمِّ مَقْلُتْ
بَغْدَادُ .. فِي أَسْرَحِ صَوْلَاكُمُ .. وَلَمْ تَزَلْ

...

أُحَالُمُ أَنَا ؟! رُدِّي بَقْطِي ! فَلَقَدْ
حَلَمْتُ أَنَّكَ رُبَّتِ الْمَنِيَّةُ لِي !
رُدِّي عَلَيَّ سُؤَالَ الْجَرَحِ .. كَيْفَ غَدَتْ
تِلْكَ الْحَبَّةُ حَقِيقَةً .. خَائِمَةٌ بِرَأْسِ ؟

أَنَا الْكُتُوبُ الَّتِي جَاءَتْ بِمُحَاجَّتِهَا
- وَهِيَ الصَّغِيرَةُ - لَمْ تُدَبِّرْ مِثْلَ التَّوَجُّهِ

أنا الرِّياضُ التي أُعْصِدُ نَاصِرَها
- يا للعطاءِ ! - وما ننته .. ولم تَسْأَلِ

أنا الخَيْبُجُ الذي أَضْلَعُ أَضْلَعَه
وقال " نُصْرَكَ يا بَغْدادُ ... أو أُجْلِي ! "

سَترُ وجهي يا بَغْدادُ .. فَا سَتَرِي
عَمَّ المَرْوَبَةُ ... عَمَّ تَارِخُكَ الجَلَلِ

فِرَّةٌ مِنَ الشَّمْسِ يا بَغْدادُ .. وَأُخْتَبَائِي
فِي الظِّلِّ .. وَاسْتَغْفِرِي الفَقَّارَ .. وَاسْتَعْلِي

صَبَّيْ الدَّمْعَ عَلَى صَدِّ الْفَرْجِ فَقَدْ
رَفَسَتْ تَحْتَهُ نَرَاهُ حَبَّةَ الْمَثَلِ

أَفْطَسَ ١٩٩





... ونحن فريد !

أهدا .. نعمة الحجاز ! .. ونحن نجد !
صنا مجد لنا .. وصناك مجد

ونحن جزيرة العرب .. إفتداها
ونفديط .. فطرافة .. وأند

وَنَحْنُ شِمَالُنَا .. كَبَرُ أَشْءٍ

وَنَحْنُ جَنُوبُنَا .. كَبَرُ أُمَمٍ

وَنَحْنُ عَسِيرُ .. مَلْجَأُ عَسِيرٍ

وَزَوْجُ جِبَالِنَا .. بَرْقُ وَرَعْدٍ

وَنَحْنُ السَّالِحِيُّ الشَّرِيفِيُّ .. جَبَرُ

وَأَصْدَاقُهُ .. وَأَسْيَافُهُ .. وَهَيْبَتُهُ

وَنَحْنُ الْبَيْدُ .. رَايَاتُهُ لَفْزُهُ

وَنَحْنُ ، جَمِيعُ مَنْ فِي الْبَيْدِ ، فَهْدُ

...

قَدْ تَكْرِي ! يَا لَيْسًا أَنَا
وَنِي أَسْمَالِي بَغْضًا .. وَحَقْدًا

عَدَوَاتٍ عَلَى الْكُوفَةِ .. فَيَا لَذُئِبٍ
عَلَى رِغْوَانِهِ .. وَالْأَصْلَحِ .. يَعْدُو

وَعَفْوُ الذُّئِبِ ! .. قَدْ شَنِيعَ عَزْمُهُ
وَأَنْتَ الذُّئِبُ .. لَا يَشْنِيكَ عَزْمُهُ

وَعَفْوُ الذُّئِبِ ! .. قَدْ يَلُوبِيهِ وَدُّهُ
وَأَنْتَ الذُّئِبُ .. لَا يَلُوبِيكَ وَدُّهُ

...

قَدْ تَكْرِيَةً ! تَلْعَنُكَ الصَّبَا يَا
يَا غَتَمَنَ فِي الظَّهَادِ وَغَدُ

قَدْ تَكْرِيَةً ! تَلْعَنُكَ الْيَتَامَى

فَيَرْصِفُهُ بِالْصَدَى .. طُءُ .. وَلَهُ

قَدْ تَكْرِيَةً ! تَلْعَنُكَ الْبَرَا يَا
أَلَيْعَةُ كُلِّ هَذَا الْصَدَى .. فَرْدُ ؟!

لِكُلِّ الْفَدَى، رَجَا هَبْنِ، هَدَى
وَلَيْسَ لِفَدَاكَ الْمَجْنُونِ هَدَى

...

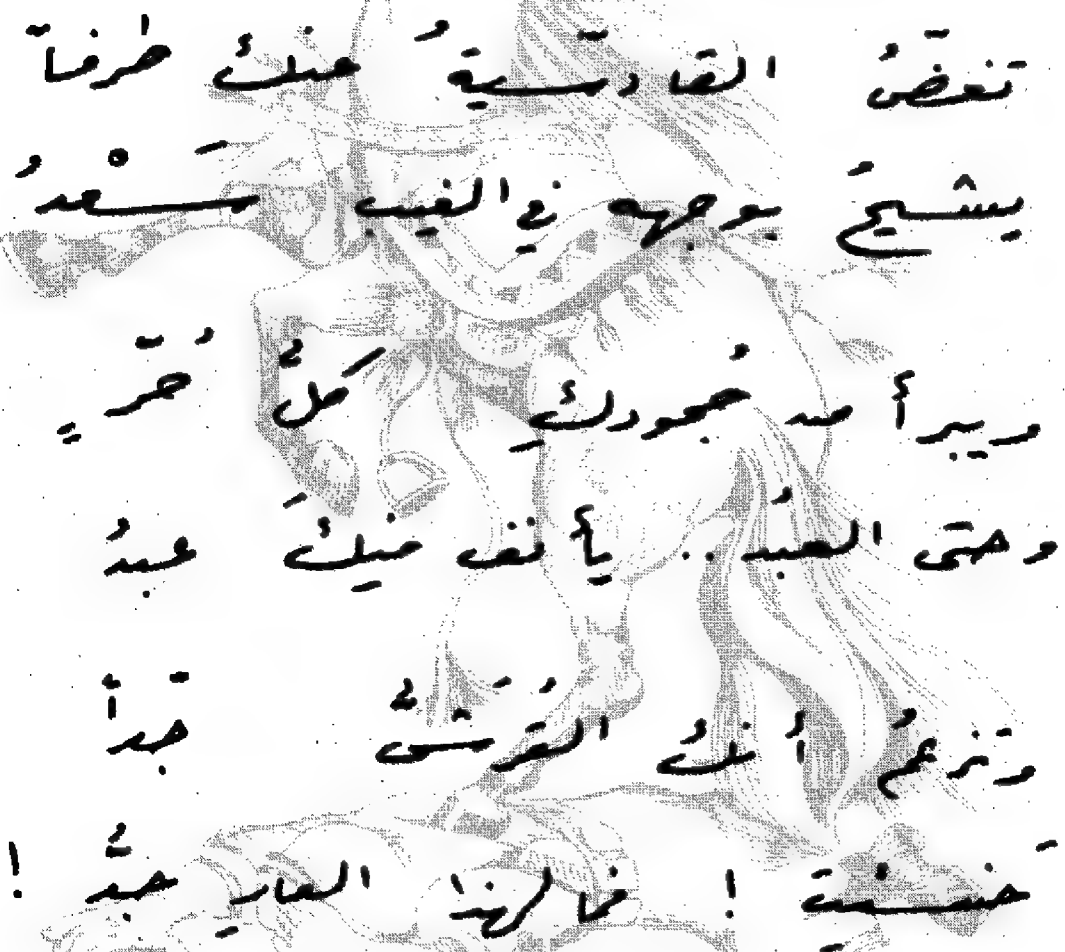
قَدْ تَكْرِيَةً ! وَعَدُ اللَّهِ مَقْدُ
لَهُ مَفَكُ الدِّمَارِ فِي النَّارِ خَلْدُ

فَأَيُّ تَفَرُّدٍ يَوْمٍ قَرِيبٍ
إِذَا مَا جَاءَ لَيْسَ لَهُ مَرْدُ ؟

يَعْنِي عَذَابَ أَهْلِ الْأَرْضِ جَهَنَّمَ
فَكَيْفَ يُعَذِّبُكَ اللَّهُ جَهَنَّمَ ؟

رَمِ الْعَرَبِي .. مَوْقُ يَدَيْهِ خِزْيُ
رَأَاهُ نُحْبِ الْفَرَسَ عَلَيْهِ يَبْدُو

تَجَهَّمَتْ الْعَرَبَةُ .. وَاسْتَأْزَتْ
رَضِيَتْ تَزَارُ .. وَانْقَضَتْ مِقْدُ



تَغْضُ القَادِسِيَّةُ عَنْكَ حُرْفًا
يَشِيخُ بِوَجْهِهِ فِي الْغَيْبِ مَسْعَدُ
رَبِّ أَمْرٍ مَجْهُودٍ كُلُّ حَرٍّ
وَهِيَ الْعَبْدُ... يَا نَفْسَ عَيْنِكَ عَبْدُ
وَنَزَعُ أُنْثَى الْقَرَشِ قَدْ
خَسَنِيَّةُ ! خَالِئَةُ الْعَارِ حَبْدُ !

أَعْلَى ١٩٩٠



قُولِي لَهُ بِغَدَادِ !

قُولِي لَهُ " مَا زِلْتُ عَاصِمَةُ السَّنَا
يَا أُوبَى إِلَيَّ جُفْنِي .. وَهَاضِمَةُ السَّنَى "

قُولِي لَهُ " إِيَّاهُ أَنْتَ خُفْتِ فَلِمَ أُخْفُ
أَوَلَيْسَ أَنْتَ غَدَرْتِ ... لِمَ أَغْدِرُ أَنَا ! "

قَوَايِلُ بَغْدَادِ " يَوْمَكَ قَدَرْنَا ! "
مَا أُرْوَعُ الشَّارِبِ الْبَيْلِ إِذَا رَأَى

...

بَغْدَادِ ! جَبَّتْ عَيْنَا .. لَوَاغِضِبَا
وَلَمَتْ وَجْهَكَ طَائِعَا .. سَرُّنَا

أَكْبَرْتُ جَبَّتْ الْأُجْبَةُ مَلْعَبَا
لَلْعَزِّ تَحْسَدُ الْجُحُومُ .. وَمَوَاحِنَا

رَعِشَتْ سَيْفُكَ بِالْعُرُوبَةِ لَوَاعَا
وَرَعِشَتْ رِجْلُكَ بِالْعُرُوبَةِ مَوْفَا

سَأَلْتِ يَا بَغْدَادِ أَنْتِ مِنْ أَعْدَى
فِي صَدَاةِ اللَّيْلِ الْبَرِّمِ .. وَمَعَنَا

مَا أَنْتَ مِنْهُ سِرٌّ الصَّغِيرَةِ نَوْمًا
مَا أَنْتَ مِنْهُ سِرٌّ الصَّغِيرِ الْمُسْلِمِ
مَا أَنْتَ مِنْهُ لَبْسُ الْبُخْرَةِ .. وَارْتَدَى
رَجُلُهُ الشَّقِيقَ .. وَجَاءَ بِسَمَرٍ بَيْنَنَا
مَا أَنْتَ مِنْهُ قُلْنَا لَهُ " يَا مَرْهَبًا !"
هَتَّى إِذَا رَغَدَ الْأَضَالِعُ ... أَتَخَنَّا

...

أُرَايْتِ يَا بَغْدَادَ لَصَلِّ بِمَجْرَمٍ
تَكَلِّبْنَا .. مَتَجِدْنَا .. مَتَفَرِّعْنَا ؟

أُرَايْتِ عَمِيشِي عَلَى أَهْلَانَا
رَلَكُم مَبْلَعًا دِرْعَهُ أَهْلَانَا ؟

أُرِيتُ بِعَدْوٍ عَلَى أَطْفَالِنَا
وَلَقَدْ حَسَبْنَا مِنْهُ أَطْفَالَنَا ؟!

أُرِيتُ بِحَسْرَةٍ دَانَا بَعْدَ مَا
سَأَلْتُ دَانَا كَيْ يَعْيشَ وَيَأْمُنَا ؟!

أُرِيتُ لَصْدُكَ وَصُورِي فِي خَدِّ نَارِمَا
بِقَالَةٍ ... أَوْ مَجْنُونًا ... أَوْ مُعْزَنَا ؟!!

أُرِيتُ فَارِسَكَ الْعَظِيمَ وَقَدْ حَسَبِي
بَلْحَيَّةٍ ؟!! يَا لِلْعَظِيمِ !! وَمَا أَقَمَنِي !!

أُرِيتُ يَا بَغْدَادَ لَصْدُكَ فَا مَرَا
مُسْرَبَةً بِالْحَزَنِ ... سَلَمَ الْخَفَى

أَرَأَيْتَ مُنْتَصِبَ النِّسَاءِ وَقَدْ سَلَا
بِشْرَاعَهُ الْفُجْرَ الَّذِي رَافَضَ الزَّانَا؟!

صَوِّدَنَّ النَّارُ نَحْيَ... لَمْ يَجِدْ عَلَى
يَوْمٍ بِهِ... إِلَّا زَوْجِي وَتَعَفُّنَا

...

بِفِدَارٍ! جَسَدُكَ عَابِتًا... سِرْغَا ضَمِنَا
رَلْمَتَهُ وَجْهَكَ طَائِعًا... سِرْغَا مَدَّعِنَا

بِفِدَارٍ! نَارُكَ أَلَدَامَةٌ فَامْنَحْنِي
كَلِمَ يُوَجِّعُ الْعُشْرُفَ الْوَائِلَ إِذَا رَافَضْنِي

بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَدَفَهُ قَادُ شَبَابِهِمْ
وَالْيَوْمَ بِأَعْمَلِهِمْ... وَبِأَعْلَى الْمَدَنَاتِ

صُبِّي عَلَى الْعِشَةِ الذَّلِيلِ مِنَ اللَّفْظِ
مَا يَمْسَحُ الْعِشَةَ الذَّلِيلَ مِنَ الدُّنَى

وَيْعِدُ بِفِرَارِ الْعُرُوبَةِ .. حُرَّةَ

مَرْبِيَةٍ .. تَرْصُودًا .. تَرْصُودًا بِنَا

تَجْدِيدُ ١٩٩٠



يا عمر !

- في ذكرى شاعر العرب
عز وجل ربنا محمد الله -

السَّعْدُ سِوَالْمَوْتِ فِي أَمَدَانَا الْقَدَرُ
تَبَقَى الصَّوْفِي ... وَتَبَقَى أَنْتَ يَا عُمَرُ !

أَضَلُّهُ ضَيْفُكَ لِمَ جَاءَ ... وَأَبْدَرَتْ
بِهِ الْقَصَائِدُ رُلِّي ... وَصَحْرُ بَعْدَرُ

للموت ما جمع الفانوس من نشب
رب للموت هذا الرابع الوتر

...

لم أنس زورنا .. والقلب مناسير
والحب مندهر .. والنيل منجسر

رأيت نل عصابة .. حرة شمم
سيوفه اكبر .. ما لا يقبل اكبر

يا للطرح .. الذي طاشت قوارده
تطوي النجوم .. فما تبقي ولا تذر

يا للقييد .. الذي حانت مسفاهه
تغزو السحاب ويغزوها .. فتشهر

ألق رَمْعاً في عينه وخب
وكيف ، والدمع من الضنح
تخدر

....

ترجل الفارس المغوار من فرسه
ما حده صو .. لكنه صدح السفر

لم تحرق الصارم البتار سلحة
وأهرف الغمد منه بتارو شر

يا للثمانية لم يأبهُ بها ... وحشى
ما تلت كما ربح .. إنه الرمح يكسر

فصت الفتوة .. لم تدرك السفيه بها
ولم يبر بها .. أو هولاء .. القمر
ما أروع الموت عذراً .. يجله
زحوا الرجولة .. حتى وهو يحضر

...

ليزك النوم لم تسع بقارعة

إن العروبة في بغداد تشهر

إن الكوفة سباها مؤثراً

من أعرق العرب أصلاً .. جده مضر

لِسِرِّكَ النُّوْمُ ! لَوْ خَرْتُ نَفْسِي بِهِ
لَمَا نَفِثْتُ .. وَلَا زِلْتُ .. وَلَا خَنَوْتُ
لِسِرِّكَ النُّوْمُ ! حُفَا مَجْدِنَا حَالِدٌ
تَبْلُكِي عَلَيْهِ بَوَاكِي الْعَزْ .. مُنْذِرٌ

أَيُّ الضُّعْفِ الَّتِي نَفِثْتُ .. وَمَعْتَلَا ؟
أَيُّ الصَّرِيحِ ؟ وَأَيُّ الْجَامِعِ الظَّفَرُ ؟

سَوَاءَ الْوَلِيدِ إِلَى الْيَرْمُوكِ يَا خُفَا
وَلَمْ يُصَلِّ بِنَا فِي دَسْنَا عُمَرُ

وَعَنَاءَهُ مَعْدُ .. وَمَاتَتْ قَادِسِيَّةُ
وَلَمْ يَسْمَعْ نَبَادٌ مِنْهَا .. وَلَا خَبَرُ

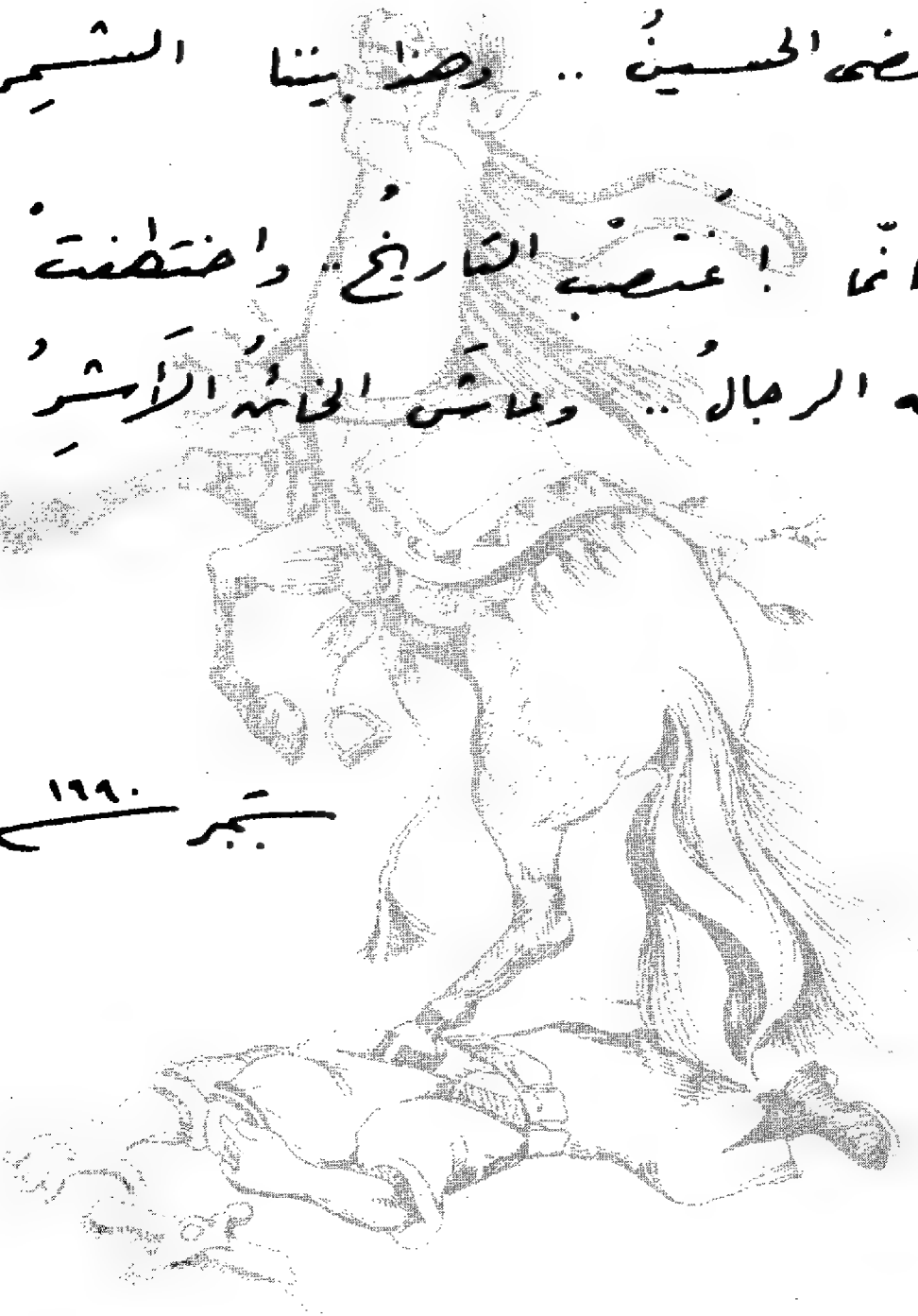
مضى على ... ولما مضى قاتله

مضى الحسين .. وهذا بيتا الشير

كأنما اغتصب التاريخ .. واخطفته

منه الرجال .. وعاش الخائف الأشر

شعر ١٩٩



الفهرست

رقم الصفحة	القصيدة
٩	الإهداء
١١	مرثية فارس سابق
١٥	بالكويت
١٩	المباراة
٢٥	يا أبافيصل
٣٥	رسالة من صغار الكويت إلى « أبي التوار »
٤١	رسالة الى طفل عراقي
٤٥	بغداد
٥١	ونحن فهد
٥٧	قولي له بغداد
٦٣	يا عمر

إصدارات : تهامة للنشر والمكتبات

سلسلة :

الكتاب العربي السعودي

صدر منها :

- الجبل الذي صار سهلاً (نقد)
- من ذكريات مسافر
- عهد الصبا في البادية (قصة مترجمة)
- التنمية قضية (نقد)
- قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا (نقد)
- الظما (مجموعة قصصية)
- الدوامة (قصة طويلة) (نقد)
- غداً أنسى (قصة طويلة) (نقد)
- موضوعات اقتصادية معاصرة
- أزمة الطاقة إلى أين ؟
- نحو تربية إسلامية
- إلى إبنتي شيرين
- رفات عقل
- شرح قصيدة البردة
- عواطف إنسانية (ديوان شعر) (نقد)
- تاريخ عمارة المسجد الحرام (الطبعة الرابعة)
- وقفة
- خالتي كدرجان (مجموعة قصصية) (نقد)
- أفكار بلا زمن
- كتاب في علم إدارة الأفراد (الطبعة الثانية)
- الإبحار في ليل الشجن (ديوان شعر)
- طه حسين والشيخان
- التنمية وجهها لوجه (الطبعة الثانية)
- الحضارة تحد (نقد)
- عبير الذكريات (ديوان شعر)
- لحظة ضعف (قصة طويلة)
- الرجولة عماد الخلق الفاضل
- ثمرات قلم
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمود محمد سفر
- الدكتور سليمان بن محمد الغنام
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور عصام خوقير
- الدكتورة أمل محمد شطا
- الدكتور علي بن طلال الجهني
- الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الدكتور محمود حسن زيني
- الدكتورة مريم البغدادى
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله الحصين
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ محمد الفهد العيسى
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور محمود محمد سفر
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ فؤاد صادق مفتي
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ محمد حسين زيدان

- بائع التبغ (مجموعة قصصية مترجمة)
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (تراجم)
- النجم الفريد (مجموعة قصصية مترجمة)
- مكانك تحمدي
- قال وقلت
- نبض
- نبت الأرض
- الأستاذ حمزة بوقري
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن جفري
- الدكتورة فائنة أمين شاكر
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أحمد السباعي
- الدكتور إبراهيم عباس نتو
- الأستاذ سعد البوردي
- الأستاذ عبد الله بوقس
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أمين مدني
- الأستاذ عبد الله بن خميس
- الشيخ حسين عبد الله ياسلامه
- الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ محمد حسين زيدان
- الأستاذ حامد حسن مطاوع
- الأستاذ محمود عارف
- الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
- الأستاذ بدر أحمد كريم
- الدكتور محمود محمد سفر
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- السعد وعد (مسرحية)
- قصص من سومرست موم (مجموعة قصصية مترجمة)
- عن هذا وذاك (الطبعة الثالثة)
- الأصداف (ديوان شعر)
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز (الطبعة الثانية)
- أفكار تربوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني بحبها (مجموعة قصصية)
- نقر العصافير (ديوان شعر)
- التاريخ العربي وبدايته (الطبعة الثالثة)
- المجازين اليمامة والحجاز (الطبعة الثانية)
- تاريخ الكعبة المعظمة (الطبعة الثانية)
- خواطر جريئة
- السنيورة (قصة طويلة)
- رسائل إلى ابن بطوطة (ديوان شعر)
- جسور إلى القمة (تراجم)
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قضايا ومشكلات لغوية
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
- زيد الخير
- الشوق إليك (مسرحية شعرية)
- كلمة ونصف
- شيء من الحصاد
- أصداء قلم
- قضايا سياسية معاصرة
- نشأة وتطور الإذاعة في المجتمع السعودي (الطبعة الثانية)
- الإعلام موقف
- الجنس الناعم في ظل الإسلام
- الحزن مغرب (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- غرام ولادة (مسرحية شعرية) (الطبعة الثانية)

- سير وتراجم (الطبعة الثالثة)
- الموزون والمخزون
- لجام الاقلام
- نقاد من الغرب
- حوار في الحزن الدافئ
- صحة الاسرة
- سباعيات (الجزء الثاني)
- خلافة ابي بكر الصديق
- البترول والمستقبل العربي (الطبعة الثانية)
- إليها .. (ديوان شعر)
- من حديث الكتب (ثلاثة أجزاء) (الطبعة الثانية)
- انيامي
- التعليم في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
- احاديث وقضايا إنسانية
- البعث (مجموعة قصصية)
- شمعة ظمأى (ديوان شعر)
- الإسلام في نظر اعلام الغرب (الطبعة الثانية)
- حتى لا نفلد الذاكرة
- مدارسنا والتربية (الطبعة الثالثة)
- وحي الصحراء (الطبعة الثانية)
- طيور الابابيل (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قصص من تالغور (ترجمة)
- التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
- زوجتي وأنا (قصة طويلة)
- معجم اللهجة المحلية في منطقة جازان
- لن تلحد
- عمر بن ابي ربيعة (الطبعة الثانية)
- رجالات الحجاز (تراجم)
- حكاية جبلين
- من أوراق
- الإسلام في معترك الفكر
- إليكم شباب الأمة
- هكذا علمني وردزورث
- في رأي المتواضع (الطبعة الثانية)
- العالم الى أين والعرب إلى أين ؟
- البرق والبريد والهاتف وصلتها بالحب والاشواق والعواطف
- محمد سعيد عبدالمقصود خوجة (حياته واثاره)
- جزء من حلم
- الأستاذ عمر عبد الجبار
- الشيخ أبو تراب الظاهري
- الشيخ أبو تراب الظاهري
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور زهير أحمد السباعي
- الأستاذ أحمد الساعي
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الأستاذ عبد العزيز مؤمنة
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ محمد سعيد العامودي
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الدكتور أسامة عبد الرحمن
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الأستاذ سعد البواردي
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ عبد الله بلخير
- الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود خوجه
- الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
- الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
- الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
- الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ محمد سعيد العامودي
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور بهاء بن حسين عزّي
- الأستاذ عبد الرحمن المعمر
- الدكتور محمد بن سعد بن حسين
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري

الأستاذ عزيز ضياء
الدكتور محمود محمد سفر
الأستاذ محمد حسين زيدان
الأستاذ أحمد عبد القفور عطار
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عبد العزيز المسند
الأستاذ أحمد صالح التويجري
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الأستاذ محمد عمر توفيق
الدكتور جميل عبد الله الجشي
الدكتور أسامة عبد الرحمن
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي

- ماما زبيدة (مجموعة قصصية)
- إنتاجية مجتمع
- خواطر مجنحة
- العقاد (الجزء الأول)
- وجيز النقد عند العرب
- سفينة الصحراء
- مقالات في التنمية
- الاعلام والصراع العالمي
- من ذكريات مسافر (الجزء الثاني)
- التقنية الإدارية في مشاريع التنمية الإنشائية
- عفوا ايها النفط (مقالات في التنمية)
- في السياسة والاعلام وقضايا أخرى
- التنمية وجهالوجه طبعة ثانية

تحت الطبع :

المرحوم الاستاذ / حسن عبد الله آل الشيخ
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي

- خطوات على الطريق الطويل
- مراثية فارس سابق

سلسلة :

الكتاب العربي اليمني

صدر منها :

الأستاذ أحمد محمد الشامي
الأستاذ أحمد محمد الشامي

- أطياف (ديوان شعر)
- شعراء اليمن في الجاهلية والإسلام

كتبات للمرأة

صدر منها :

- سيدتي الحامل (الطبعة الثالثة)
- المطبخ السعودي
- أطفال لا يعرفون البكاء
- متاعب كل شهر
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- إعداد الأستاذة ثريا عبد الرحمن خياط
- الدكتور فايز عبد اللطيف أورفلي
- الأستاذة نجاح إبراهيم طرابلسي
- د. ماهر مهران

سلسلة :

الكتاب الجامعي

صدر منها :

- الإدارة : دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الادارية (الطبعة الثانية)
- الجراحة المتقدمة في سرطان الرأس والعنق (باللغة الانجليزية)
- النمو من الطفولة الى المراهقة (الطبعة الثالثة)
- الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا
- النفط العربي وصناعة تكريره
- الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
- علاقة الآباء بالأبناء (دراسة فقهية) (الطبعة الثانية)
- مبادئ القانون لرجال الأعمال (الطبعة الثانية)
- الاتجاهات العددية والنوعية للدوريات السعودية
- قراءات في مشكلات الطفولة (الطبعة الثانية)
- شعراء التروبادور (ترجمة)
- الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
- النظرية النسبية
- امراض الاذن والانف والحنجرة (باللغة الانجليزية)
- الدكتور مدني عبد القادر علاقي
- الدكتور فؤاد زهران
- الدكتور عدنان جمجوم
- الدكتور محمد عيد
- الدكتور محمد جميل منصور
- الدكتور فاروق سيد عبد السلام
- الدكتور عبد المنعم رسلان
- الدكتور أحمد رمضان شقلية
- الأستاذ سيد عبد المجيد بكر
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور محمد ابراهيم أبو العينين
- الأستاذ هاشم عبده هاشم
- الدكتور محمد جميل منصور
- الدكتور مريم البغدادي
- الدكتور لطفي بركات أحمد
- الدكتور عبد الرحمن فكري
- الدكتور محمد عبد الهادي كامل
- الدكتور أمين عبد الله سراج
- الدكتور سراج مصطفى زقزوق

- المدخل في دراسة الادب
- الرعاية القربوية للمكفوفين
- اضواء على نظام الاسرة في الإسلام (الطبعة الثانية)
- الوحدات النقدية المملوكية
- الادب المقارن (دراسة في العلاقة بين الادب العربي والآداب الاوروبية)
- هندسية النظام الكوني في القرآن الكريم (الطبعة الثانية)
- التجربة الاكاديمية لجامعة البترول والمعادن
- مبادئ الطرق الإحصائية
- مبادئ الإحصاء
- المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة
- التعلّم الصّفي
- أحكام تصرفات السفه في الشريعة الإسلامية
- دراسات في الإعراب
- الاقتصاد الصناعي
- أحكام تصرفات الصغير في الشريعة الإسلامية
- الحجاز واليمن في العصر الأيوبي
- الجيولوجيا العملية (المستوى الأول والثاني)
- الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي
- أصل الأجناس البشرية بين العلم والقرآن الكريم
- مبادئ الكمبيوتر
- مبادئ الإحصاء لطلاب الدراسات الاقتصادية والإدارية
- الدكتورة مريم البغدادي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور سامح عبد الرحمن فهمي
- الدكتور عبد الوهاب علي الحكمي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور خضير سعود الخضير
- الدكتور جلال الصياد
- الدكتور عبد الحميد محمد ربيع
- الدكتور جلال الصياد
- الاستاذ عادل سمرة
- الدكتور حسين عمر
- الدكتور محمد زياد حمدان
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور عبد الهادي الفضلي
- الدكتور سليم كامل درويش
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور جميل حرب محمود حسين
- د . عبد العزيز عبد الملك رادين
- د . عبد العزيز عبد القادر
- الدكتور عمر الطيب الساسي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور فوزي طه ابراهيم
- الدكتور وليم تاضروس عبيد
- د . جلال الصياد
- د . عبد الحميد ربيع
- أستاذ عادل سمرة

سلسلة :

رسائل جامعية

صدر منها :

- صناعة النقل البحري والتقنية
- في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- الخراسانيون ودورهم السياسي في العصر العباسي الاول
- الملك عبد العزيز ومؤتمر الكويت
- العثمانيون والامام القاسم بن علي في اليمن (الطبعة الثانية)
- القصة في أدب الجاحظ
- تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف
- النظرية التربوية الإسلامية
- نظام الحسبة في العراق .. حتى عصر المأمون
- المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي (تحقيق ودراسة)
- الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية
- الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية
- دراسة ناقدة لأساليب التربية المعاصرة في ضوء الإسلام
- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام
- دراسة اثنوغرافية لمنطقة الاحساء (باللغة الانجليزية)
- عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية (دراسة ميدانية اثنوبولوجية حديثة)
- افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي
- دور الحياة الجوفية في مشروعات الري والضرف بمنطقة الاحساء
- بالمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تقويم النمو الجسماني والنشوء
- العقوبات التفويضية وأهدافها في ضوء الكتاب والسنة
- العقوبات المقدرة وحكمة تشريعها في ضوء الكتاب والسنة
- الطلب على الإسكان من حيث الاستهلاك والاستثمار (باللغة الانجليزية)
- تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام
- وحتى منتصف القرن السابع الهجري
- اثر الاستماع في تعلم اللغة الانجليزية
- الدكتور بهاء حسين عزي
- الاستاذة ثريا حافظ عرفة
- الاستاذة موزي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود
- الاستاذة أميرة علي المداح
- الاستاذ عبد الله باقازي
- الاستاذة فوزية حسين مطر
- الاستاذة أمال حمزة المرزوقي
- الاستاذ رشاد عباس معتوق
- الدكتور نايف بن هاشم الدعيس
- الاستاذة ليل عبد الرشيد عطار
- الاستاذ نبيل عبد الحي رضوان
- الاستاذة فتحية عمر حلواني
- الاستاذة نورة بنت عبد الملك آل الشيخ
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الاستاذ احمد عبد الله عبد الجبار
- الاستاذ عبد الكريم علي باز
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الدكتورة ظلال محمود رضا
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهبي
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهبي
- الدكتور فاروق صالح الخطيب
- الاستاذ محمد فهد عبد الله الفهر
- الاستاذ مأمون يوسف بنجر

تحت الطبع :

الدكتورة فاطمة نصيف

● حقوق المرأة وواجباتها في الإسلام

صدر منها :

- حارس الفندق القديم (مجموعة قصصية)
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك (باللغة الانجليزية)
- التخلف الإملائي
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تسائي (من الشعر الشعبي) (الطبعة الثانية)
- كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام
- احمد بن حنبل الشيباني (دراسة وتحقيق)
- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- واقع التعليم في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية) (الطبعة الثانية)
- صحة العائلة في بلد عربي متطور (باللغة الانجليزية)
- مساء يوم في آذار (مجموعة قصصية)
- النباش في جرح قديم (مجموعة قصصية)
- الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام
- الاستراتيجية النفطية ودول الاوبك
- الدليل الأبجدي في شرح نظام العمل السعودي
- رعب على ضفاف بحيرة جنيف
- العقل لا يكفي (مجموعة قصصية)
- أيام مبعثرة (مجموعة قصصية)
- مواسم الشمس المقبلة (مجموعة قصصية)
- ماذا تعرف عن الامراض ؟
- جهاز الكلية الصناعية
- القرآن وبناء الإنسان
- اعترافات ادبائنا في سيرهم الذاتية
- الطب النفسي معناه وابعاده
- الزمن الذي مضى (مجموعة قصصية)
- مجموعة الخضراء (دواوين شعر)
- خطوط وكلمات (رسوم كاريكاتورية) (الطبعة الثانية)
- ديوان السلطانين
- الامكانات النووية للعرب واسرائيل
- رحلة الربيع
- وللخوف عيون (مجموعة قصصية)
- البحث عن بداية (مجموعة قصصية)
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الدكتور محمود الشهابي
- الاستاذة نوال عبد المنعم قاضي
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- الدكتور حسن يوسف نصيف
- الشيخ احمد بن عبد الله القاري
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الدكتور محمد ابراهيم احمد علي
- الاستاذ ابراهيم سرسيق
- الدكتور عبد الله محمد الزيد
- الدكتور زهير احمد السباعي
- الاستاذ محمد منصور الشقحاء
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور محمد امين ساعاتي
- الاستاذ احمد محمد طاشكندي
- الدكتور عاطف فخري
- الاستاذ شكيب الاموي
- الاستاذ محمد علي الشيخ
- الاستاذ فؤاد عنقاوي
- الاستاذ محمد علي قدس
- الدكتور اسماعيل الهلباوي
- الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
- الاستاذ صلاح البكري
- الاستاذ علي عبده بركات
- الدكتور محمد محمد خليل
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ علي الخرجي
- الاستاذ محمد بن احمد العقيلي
- الدكتور صدقة يحيى مستعجل
- الاستاذ فؤاد شاكر
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ جواد صيداوي

- الوحدة الموضوعية في سورة يوسف
- المجنونة اسمها زهرة عباد الشمس (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الاول)
- رحلات وذكريات
- ذكريات لا تنسى
- تاريخ طب الاطفال عند العرب
- مشكلات بنات
- دراسة في نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية
- نفحات من طيبة (ديوان شعر)
- الاسر القرشية .. اعيان مكة المحمية
- الماء ومسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية
- الدليل لكتابة البحوث الجامعية (الطبعة الثالثة)
- القطر والحبل (مجموعة قصصية) (الطبعة الثانية)
- المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية
- مسائل شخصية
- مجموعة النيل (دواوين شعر)
- العالم عام ١٩٨٤ لجورج اورويل (قصة مترجمة)
- الزكاة في الميزان (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الثاني)
- البسمات
- مشكلات لغوية
- مجموعة فاروق جويده (دواوين شعر)
- صور وأفكار
- ديوان حمام (ديوان شعر)
- اتجاهات نفسية وتربوية
- التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة
- العلاقات الدولية (الطبعة الثانية) (ترجمة)
- الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث
- في بيتك طبيب
- السبئيون وسد مارب
- مرشد الاسماء العربية (الطبعة الثانية)
- سعودية الغد الممكن
- سرايا رسول الله
- الطريق الى القمر
- الماركسية والاسلام (باللغة الانجليزية)
- الادارة والعلاقات الانسانية
- صورة العربي في الصحف الامريكية
- الدكتور حسن محمد باجودة
- الاستاذة منى غزال
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ عبد الله حمد الحقييل
- الاستاذ محمد المجذوب
- الدكتور محمود الحاج قاسم
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ يوسف ابراهيم سلوم
- الاستاذ علي حافظ
- الاستاذ ابو هشام عبد الله عباس بن صديق
- الاستاذ مصطفى ثوري عثمان
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور علي علي مصطفى صبح
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمد السعيد وهبة
- الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد جمجوم
- الاستاذ مصطفى امين
- الدكتور حسن نصيف
- الدكتور شوقي النجار
- الاستاذ فاروق جويده
- الاستاذ عثمان حافظ
- الاستاذ محمد مصطفى حمام
- الاستاذ فخري حسين عزي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الاستاذ غازي زين عوض الله
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي
- الدكتور محمد عبد الله القصيمي
- الاستاذ محمود جلال العلامات
- اعداد وزارة الصحة
- الاستاذ شاكر النابلسي
- الشيخ ابوتراب الظاهري
- المهندس سعد احمد شعبان
- الدكتور مصطفى محمود
- الاستاذ سليمان عبد الرحمن الجبهان
- الاستاذ غازي زين عوض الله

الدكتور احمد عطا الهرشي
تيري ودانييل موجيه
تيري ودانييل موجيه
تيري ودانييل موجيه
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الاستاذ غازي محفوظ فلبان
الدكتور محمود حجازي
الدكتور حمد المرزوقي
الدكتور احمد نبيل ابو خطوة
الدكتور اسامة عبد الرحمن
الدكتور يسري عبد المحسن
الاستاذ احمد عبد السلام البقالي
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الدكتور احمد نبيل ابو خطوة
الدكتور محمد عبد الله القصيمي
الدكتور عصام خوقير
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الدكتور محمد نجده يمانى
الاستاذ عبد الله عبد الكريم تركستاني
برفسور محمود محمد حمن
الرائد / ناصر الشايع
الدكتور محمد الامين الشريف علي
الاستاذة فاطمة فيصل العتيبي
الاستاذ احمد شريف الرفاعي

- ايدز (مرض نقص المناعة المكتسبة)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الانجليزية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الفرنسية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة العربية)
- ١٠٠ ورقة ورد
- الاستثمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية
- الامراض الجلدية
- القنات
- نوع من العشق وشجون اخرى
- الزواج وفترة الخطوبة
- مغامرات سفير عربي في اسكندنافيا منذ ألف عام
- سيرة شعرية
- مرض السكر (كيف نتعامل معه)
- زغرودة بعد منتصف الليل
- المجموعة الكاملة لغازي القصيبي
- بابي أنت وامي يارسول الله ﷺ
- المترجم المساعد
- الاطفال المعوقون - اطفال الرعاية الخاصة،
- فيروس الحاسب الآلي
- كيف تكون طالبا متفوقا
- احتفال بانى امرأة
- ٤٠ مشكلة عاطفية لشباب الجيل

كتاب للأطفال

صدر منها :

- مجموعة : حكايات للأطفال
- سعاد لا تعرف الساعة
 - الحصان الذي فقد ذيله
 - تورته الفراولة
 - ضيوف نار الزينة
 - الضفدع العجوز والعنكبوت
- ينقلها الى العربية الأستاذ عزيز ضياء
- الكؤوس الفضية الاثنتا عشر
 - سرحانة وعلبة الكبريت
 - الجنيات تخرج من علب الهدايا
 - السيارة السحرية
 - كيف يستخدم الملح في صيد الطيور

مجموعة : لكل حيوان قصة

للأستاذ يعقوب اسحق

- | | | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------------|-----------|-----------------|-------------|
| ● القرد | ● الكلب | ● السلحفاة | ● الاسد | ● الفراشة | ● البط | ● فرس النهر |
| ● الضب | ● الغراب | ● الجمل | ● البغل | ● الخروف | ● النعام | ● الوعل |
| ● الثعلب | ● الارنب | ● الذئب | ● الفأر | ● الخفاش | ● الغزال | ● الجاموس |
| ● البوم | ● البجع | ● الهدهد | ● الكنغر | ● الفرس | ● الحمار الوحشي | ● الحمامة |
| ● الضفدع | ● الدب | ● الخرتيت | ● الحمار الاهلي | ● الدجاج | ● البيغاء | ● التمساح |

مجموعة : حكايات كلية ودمنة

إعداد الأستاذ يعقوب محمد اسحق

- عندما أصبح القرد نجاراً
- الغراب يهزم الثعبان
- أسد غررت به أرنب
- المكاء التي خدعت السمكات

مجموعة : التربية الاسلامية

للأستاذ يعقوب محمد اسحق

- | | | | |
|------------------------------|----------------|-----------------------|-----------------|
| ● الله اكبر | ● الصلاة | ● صلاة المسبوق | ● الشهادتان |
| ● قد قامت الصلاة | ● الاستخارة | ● صلاة الجمعة | ● أركان الاسلام |
| ● الصوم | ● صلاة الجنائز | ● صلاة الكسوف والخسوف | ● التيمم |
| ● الصدقات | ● سجود القلاوة | ● زكاة النقدين | ● الوضوء |
| ● المسح على الخفين | ● الزكاة | ● زكاة بهيمة الانعام | |
| ● المسح على الجبيرة والغصابة | ● زكاة الفطر | ● زكاة العروض | |

قصص متنوعة :

- الصرصور والنملة
- السمكات الثلاث
- النخلة الطيبة
- الأستاذ عمار بلغيث
- الأستاذ عمار بلغيث
- الأستاذ اسماعيل دياب
- الكتكوت المتشرد
- المظهر الخادع
- بطوط وكتكت
- الأستاذة رباب الدباغ

- نتيجة الطمع
- الدعوة الخفية
- الحارس الذكي
- الأستاذة رباب الدباغ
- الأستاذة رباب الدباغ
- الأستاذة رباب الدباغ

كتاب للناشئين

صدر منها :

مجموعة : وطني الحبيب

- جدة القديمة
- جدة الحديثة
- مجموعة : حكايات ألف ليلة وليلة
- السندباد والبحر
- الديك المغرور والفلاح وحماره
- الطاقية العجيبة
- الزهرة والفراشة
- سلمان وسليمان
- زهور البابونج
- سنبل القمح وشجرة الزيتون
- نظيمة وغنيمة
- جزيرة السعادة
- الحديقة المهجورة
- اليد السفلى
- الأستاذ يعقوب محمد اسحق
- الأستاذ يعقوب محمد اسحق
- الأستاذ يعقوب محمد اسحق
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الدكتور محمد عبده يمانى
- الأستاذ يعقوب محمد اسحق

Book Published in English by TIHAMA

- **Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.**
By: F.M. Zahran / A.M.R. Jamjoom / M.D.EED.
- **Zaki Mubarak: A Critical Study.**
By: Dr. Mahmud Al Shihabi
- **Summary of Saudi Arabian Third Five Year Development Plan.**
- **Education in Saudi Arabia, A Model With Difference. (Second Edition)**
by: Dr. Abdulla Mohamed A. Zaid
- **The Health of The Family In A Changing Arabia. (Third Edition)**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Diseases of Ear, Nose and Throat.**
By: Dr. Amin A. Siraj/ Dr. Siraj A. Zakzouk
- **Shipping and Development in Saudi Arabia.**
By: Dr. Baha Bin Hussein Azzee
- **Tihama Economic Directory. (Second Edition)**
- **Riyadh Citiguide.**
- **Banking and Investment in Saudi Arabia.**
- **A Guide to Hotels in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **Jeddah City Guide**
- **Who's Who in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **An Ethnographic Study of Al-Hasa Region of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib
- **The Role of Groundwater In The Irrigation And Drainage of The Al-Hasa of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib

- **An Analysis Of The Effect of Capitalizing Exploration and Development Costs In the Petroleum Industry - With Emphasis On Possible Economic Consequences in Saudi Arabia.**
By: Mohiadin R. Tarabzune
- **Community Health in Saudi Arabia**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Marxism and Islam**
By: Mostafa Mahmoud
Translated from Arabic by: M.M. Enani
- **The Demand for Housing Application at a Portfolio-Balance Model.**
By: Dr. Farouk Saleh Khatib
- **In The Shadow of the Black Tents**
By: Thierry & Danielle Mauger
- **The Effect of Listening Comprehension Component on Saudi Secondary Students' EFL Skill**
By: Mamoun Yousef Banjar

Books Published in French by TIHAMA

- **A L'ombre De Tentes Noires**
Therry ET Danielle Mauger